

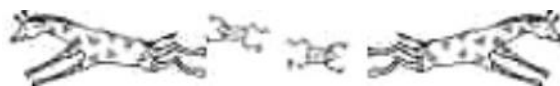
Recursos literarios I

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **recursos literarios** sirven para embellecer y dar expresividad a los textos literarios.
- La **comparación** consiste en establecer el parecido entre dos cosas que comparten alguna cualidad o algún rasgo.
- La **metáfora** consiste en llamar a una persona, animal o cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.

1. El escritor español Ramón Gómez de la Serna inventó las «greguerías», breves enunciados en los que se relacionan ideas, animales y objetos, a través de comparaciones o metáforas. Indica en cuál de estas greguerías hay una comparación y en cuál una metáfora, y explica por qué.



La jirafa es una grúa que come hierba.

Las ranas se tiran al estanque como si se echasen al correo.

En esta greguería hay una

_____, porque

En esta greguería hay una

_____, porque

2. Explica con tus palabras las metáforas y la comparación que contienen estos versos que Miguel Hernández dedicó a su hijo de ocho meses.

Al octavo mes ríes
con cinco azahares.
Con cinco diminutas
ferocidades.
Con cinco dientes
como cinco jazmines
adolescentes.

MIGUEL HERNÁNDEZ

Recursos literarios II

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **personificación** es un recurso literario que consiste en atribuir facultades humanas a un animal, a una planta o a un objeto.
- La **hipérbole** consiste en exagerar un suceso, una cualidad o una cantidad.
- La **repetición** es un recurso literario consistente en repetir algún elemento.

1. En este poema se han utilizado los recursos literarios de la **hipérbole** y de la **repetición**. Indica dónde está la **hipérbole** y subraya las palabras y versos que se repiten.

Otra vez el río, amante,
y otra puente sobre el río.

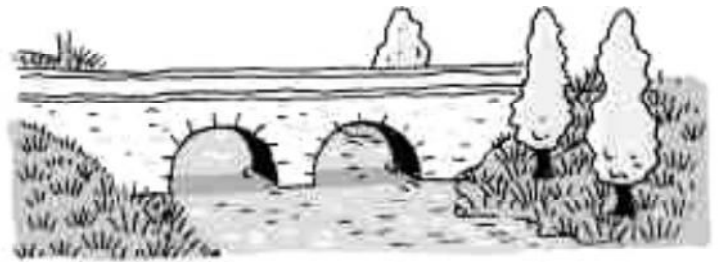
Y otra puente con dos ojos
tan grandes como los míos.

Tan grandes como los míos,
mi amante.

¡Mis ojos, cuando te miro!

RAFAEL ALBERTI

La hipórbolc sc produce al comparar:



2. ¿Qué recurso literario aparece en el primer verso de este poema de Antonio Machado?
¿A quién se dirige el poeta?

¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo,
la sierra gris y blanca,
la sierra de mis tardes madrileñas
que yo veía en el azul pintada?

ANTONIO MACHADO

3. ¿Qué dos recursos literarios destacan en esta estrofa de Quevedo?

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un pez espada muy barbado.



Recursos literarios III

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **recursos literarios** son los que utilizan los escritores para que sus textos resulten más bellos y expresivos.
- La **personificación**, la **comparación**, la **metáfora** y el **paralelismo** son recursos literarios.

1. ¿Qué recurso literario aparece en este verso? Contesta.

La luna pasa, sabe, canta, avanza y avanza sin descanso.

VICENTE ALEIXANDRE



2. Lee los poemas y subraya las comparaciones de rojo, y las metáforas, de azul.

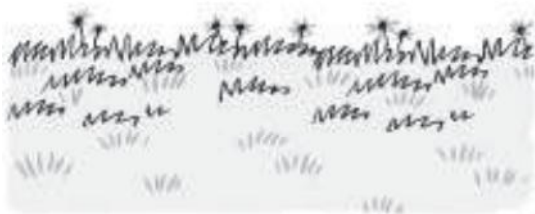
Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,
que son dos hormigueros solitarios,
y son mis manos sin las tuyas varios
intratables espinos a manojos...

MIGUEL HERNÁNDEZ

Las barcas de dos en dos,
como sandalias del viento
puestas a secar al sol.

MIGUEL DE ALTOLAGUIRRE

3. Observa este ejemplo de paralelismo. Después, inventa y escribe uno con la palabra **sol**.



Hierba

hierba fértil, **son** sus cabellos
hierba verde, **son** sus ojos
hierba del campo fresco
es su rostro.

Sol



Recursos literarios IV

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

La **hipérbole**, la **repetición**, la **aliteración** y el **hipérbaton** son algunos de los recursos literarios que utilizan los escritores para dar expresividad y belleza a sus textos.

1. Lee el poema y después contesta.

Estos los sauces son y esta la fuente;
los montes estos y esta la ribera
donde vi de mi sol la vez primera
los bellos ojos, la serena frente.

FÉLIX LOPE DE VEGA



- ¿Qué recurso literario hay en este poema?

- Reescribe el primer verso del poema colocando las palabras en el orden habitual.

2. Lee estos versos de Garcilaso de la Vega y rodea el sonido que se repite con frecuencia.



En el silencio solo se escuchaba
un susurro de abejas que sonaba.

- ¿Cómo se llama este recurso literario? Contesta.

3. Lee este poema y subraya las palabras que se repiten.

Se equivocó la paloma
se equivocaba.
Por ir al norte, fue al sur
creyó que el trigo era agua,
se equivocaba.

RAFAEL ALBERTI



- ¿Para qué utilizan los poetas la repetición? Contesta.
